



ที่ ศธ ๐๔๐๕๗/๗๖ ๗๘

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก
ถนนสุวรรณศร อำเภอมืองนครนายก
จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐

๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การส่งเสริมการจัดกิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๖๔

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนทุกโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย เกณฑ์การแข่งขันทักษะภาษาไทย เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ คณะรัฐมนตรีได้มีมติ เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๔๒ เห็นชอบและประกาศให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคมของทุกปีเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงห่วงใยในการใช้ภาษาไทย และเพื่อปลูกจิตสำนึกให้คนไทยทั้งชาติเห็นคุณค่าของภาษาไทย รวมถึงการทํานุบำรุงและอนุรักษ์ภาษาไทยซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของชาติไทย นั้น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก จะจัดกิจกรรมแข่งขันทักษะภาษาไทยของนักเรียน โดยมีการแข่งขัน ๔ ประเภท ดังนี้

๑. การแข่งขันคัดลายมือ
๒. เขียนเรื่องจากภาพ
๓. เขียนเรียงความ
๔. แต่งคำประพันธ์

โดยให้โรงเรียนคัดเลือกผลงานของนักเรียนตามเกณฑ์การแข่งขัน (สิ่งที่ส่งมาด้วย) แล้วส่งผลงานภายในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายเสรี ขามประไพ)

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครนายก

กลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา

โทร. ๐๘๖-๑๔๕๔๔๑๕

เกณฑ์การแข่งขันทักษะภาษาไทยเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔

การคัดลายมือ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๑.๒ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ ส่งผลงาน ระดับละ ๓ คน/โรงเรียน

๓. วิธีดำเนินการและหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาสอบ ๑.๓๐ ชั่วโมง

ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาลูกกลิ้ง ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้ปากกาลูกกลิ้ง ขนาด ๐.๕ มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑ ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ ๕๐ คะแนน

๔.๒ ถูกต้องตามอักขรวิธี ๒๕ คะแนน

๔.๓ อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย ๒๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

บทคัดลายมือ ระดับชั้น ป.๑-๓

ปี 2020 เปิดศักราชมาพร้อมกับเหตุวุ่นเหตุน่าเศร้าที่เกิดขึ้นต่อเนื่องตลอดไตรมาสแรก เริ่มตั้งแต่ไฟป่าที่ออสเตรเลียที่ลุกลามข้ามปี หรือ PM 2.5 ที่กักตุนมาหลายปีเช่นกัน เข้มข้นขึ้นอีกด้วยความไม่สงบระหว่างสหรัฐอเมริกาและตะวันออกกลาง และที่สร้างความมอดม่นขวัญแหวนให้คนไทยจำนวนมาก คือเหตุกราดยิงที่โคราชซึ่งนำไปสู่พฤติกรรมเลียนแบบอีกหลายครั้ง แต่คำที่คนทุกทวีปทั่วโลกขยาดและหวาดกลัวที่สุดในขณะนี้คงหนีไม่พ้น “โควิด-19”

บทคัดลายมือ ระดับชั้น ป.๔-๖ และระดับชั้น ม.๑-๓

ปี 2020 เปิดศักราชมาพร้อมกับเหตุวุ่นเหตุน่าเศร้าที่เกิดขึ้นต่อเนื่องตลอดไตรมาสแรก เริ่มตั้งแต่ไฟป่าที่ออสเตรเลียที่ลุกลามข้ามปี หรือ PM 2.5 ที่กักตุนมาหลายปีเช่นกัน เข้มข้นขึ้นอีกด้วยความไม่สงบระหว่างสหรัฐอเมริกาและตะวันออกกลาง และที่สร้างความมอดม่นขวัญแหวนให้คนไทยจำนวนมาก คือเหตุกราดยิงที่โคราชซึ่งนำไปสู่พฤติกรรมเลียนแบบอีกหลายครั้ง แต่คำที่คนทุกทวีปทั่วโลกขยาดและหวาดกลัวที่สุดในขณะนี้คงหนีไม่พ้น “โควิด-19”

โรคระบาดครั้งนี้ นอกจากคร่าชีวิตและสุขภาพของผู้คนกว่า 160 ประเทศแล้ว ยังกระทำซ้ำเราธุรกิจน้อยใหญ่และตลาดหุ้น พรากมนุชยธรรม และย่ำยีสุขภาพจิตของสังคมเราอย่างไม่ปรานี เรามีเหตุผลร้อยแปดพันเก้าที่จะกลัวโควิด-19 ทั้งการแพร่เชื้ออันง่ายดาย จำนวนผู้ติดเชื้อและผู้เสียชีวิตที่เพิ่มขึ้นทุกวัน การขาดวัคซีนป้องกัน การบริหารจัดการที่ไม่ทันท่วงที ข้อเท็จจริงที่น่ากลัวยังถูกโหมประโคมด้วยข่าวปลอมให้กระแสหวีความรุนแรงขึ้นไปอีก...โควิด-19 เป็นปรากฏการณ์ใหม่ที่เราไม่ควรนิ่งนอนใจ แต่เราควรเตรียมใจอย่างไร

ที่มา : <https://web.tcdc.or.th/th/Articles/Detail/Covid-19-cover-story>

เขียนเรื่องจากภาพ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ ส่งผลงาน ระดับละ ๓ คน/โรงเรียน

๓. เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การเขียนเรื่องจากภาพ ระดับชั้น ป.๑ - ๓ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - มีคำที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับภาพ - สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ - ใช้คำ วลี ประโยค หรือข้อความถูกต้องตามหลักภาษา	๑๕
๒. สาระสำคัญของเรื่อง - ลำดับความคิดอย่างต่อเนื่อง - นำเสนอเนื้อหาตรงประเด็น - เนื้อหามีความสัมพันธ์กับภาพ - มีความเป็นเหตุผล - มีการนำเสนอแนวคิดใหม่	๔๐
๓. การใช้ภาษา - เลือกใช้คำถูกต้อง - เขียนเว้นวรรคตอนถูกต้อง - ใช้คำสุภาพ - ใช้ประโยคสื่อความหมายได้ - ใช้คำได้สละสลวย	๒๕
๔. การเขียนสะกดคำ (เขียนผิดซ้ำให้นับเป็น ๑ คำ)	๑๐
๕. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย	๑๐
รวม	๑๐๐

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

2. 24

เขียนเรียงความ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ ส่งผลงาน ระดับละ ๓ คน/โรงเรียน

๓. เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ การเขียนเรียงความ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖, ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)
เกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

ประเด็นในการเขียนเรียงความ “เด็กไทยวิถีใหม่”

รายการ	คะแนน
๑. การตั้งชื่อเรื่อง - สอดคล้องกับหัวข้อเรียงความ - สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - มีความน่าสนใจ / แปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรมจรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย	๕
๒. การเขียนส่วนนำ - มีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - สามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิต หรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่องนำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
๓. การเขียนเนื้อเรื่อง - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อ - เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาษิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทัศนคติ หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ	๔๐

รายการ	คะแนน
๔. การเขียนส่วนสรุป - มีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - มีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเคราะห์สาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านครุ่นคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทพ้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ	๑๐
๕. การใช้ภาษา - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย/วรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย	๒๐
๖. การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี - เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ	๑๐
อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย	๕
รวม	๑๐๐

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงาน ในกรณีดังนี้

- ๑) ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด
- ๒) เนื้อหาไม่ตรงกับหัวข้อที่กำหนด
- ๓) องค์กรประกอบเรียงความไม่ครบถ้วน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทองแดง
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

แต่งคำประพันธ์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ ส่งผลงาน ระดับละ ๓ คน/โรงเรียน

๓. เกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ หัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน “เด็กไทยวิถีใหม่”

๓.๒ ให้นักเรียนแต่งบทร้อยกรองตามระดับชั้น ดังนี้

๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่จำนวน ๔ บท

๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑จำนวน ๖ บท

๓.๓ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒) กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓) กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง

๔) วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ถูกต้อง

๕) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)

๖) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธีคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิดหักคำละ ๑ คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำหักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน

๒) ความคิดและเนื้อหาคะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แนวคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิด

ในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มี

เหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหารคะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท

- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น

- ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------|---|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับเกียรติบัตร รางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด